

# 第六乐章

## 唱诗·主祷文（独唱·合唱）

一；主持：林德来牧师  
（独唱）

主持人：  $\text{♩} = 86$  *mp*

感谢主，十字架是我们

S

A

T

B

Piano *mf* *mp*

5

永远的荣耀。现在我们一齐唱《赞美诗》“奇妙十字架

S

A

T

B

10

歌”， 回 应 今 天 的 信 息。琴 声 响 起 后 大 家 肃 立 齐 唱。

16

*mp*

1. 每 逢 想 奇 妙 十  
2. 觀 见 架 仰 瞻 圣  
3. 试 问 生 曾 否 见  
4. 救 主 慈 爱 无 限 高

*mp*

1. 每 逢 想 奇 妙 十  
2. 觀 见 架 仰 瞻 圣  
3. 试 问 生 曾 否 见  
4. 救 主 慈 爱 无 限 高

*mp*

1. 每 逢 想 奇 妙 十  
2. 觀 见 架 仰 瞻 圣  
3. 试 问 生 曾 否 见  
4. 救 主 慈 爱 无 限 高

*mp*

1. 每 逢 想 奇 妙 十  
2. 觀 见 架 仰 瞻 圣  
3. 试 问 生 曾 否 见  
4. 救 主 慈 爱 无 限 高

架, 范, 过, 深, 铭寸忧尽 感心愁献 救了慈所 恩解爱有 虔救和难 诚恩血报 顶浩并主 礼; 大流恩; 从莫愁愿 前容爱负 所我可十

架, 范, 过, 深, 铭寸忧尽 感心愁献 救了慈所 恩解爱有 虔救和难 诚恩血报 顶浩并主 礼; 大流恩; 从莫愁愿 前容爱负 所我可十

架, 范, 过, 深, 铭寸忧尽 感心愁献 救了慈所 恩解爱有 虔救和难 诚恩血报 顶浩并主 礼; 大流恩; 从莫愁愿 前容爱负 所我可十

架, 范, 过, 深, 铭寸忧尽 感心愁献 救了慈所 恩解爱有 虔救和难 诚恩血报 顶浩并主 礼; 大流恩; 从莫愁愿 前容爱负 所我可十

慕为曾架 势别如学 利事此主 虚矜相牺 荣, 夸, 接? 性, 如生荆喝 今死棘主 愿安可苦 意危, 曾杯 完惟化效 全夸作主 抛十冕求

慕为曾架 势别如学 利事此主 虚矜相牺 荣, 夸, 接? 性, 如生荆喝 今死棘主 愿安可苦 意危, 曾杯 完惟化效 全夸作主 抛十冕求

慕为曾架 势别如学 利事此主 虚矜相牺 荣, 夸, 接? 性, 如生荆喝 今死棘主 愿安可苦 意危, 曾杯 完惟化效 全夸作主 抛十冕求

慕为曾架 势别如学 利事此主 虚矜相牺 荣, 夸, 接? 性, 如生荆喝 今死棘主 愿安可苦 意危, 曾杯 完惟化效 全夸作主 抛十冕求

我

弃。架。旖。仁。 (阿 们)

弃。架。旖。仁。 (阿 们)

弃。架。旖。仁。 (阿 们)

弃。架。旖。仁。 (阿 们)

*mf*

们 一起 颂 读 “主 祷 文”。主 耶 稣 教 导 我 们：

*mp*

三：《主祷文》  
(合唱)

♩ = 80

rit. - - - -

*mf*

我 们 在 天 上 的 父， 愿 人 都 尊 你 的

*mf*

我 们 在 天 上 的 父， 愿 人 都 尊 你 的

*mf*

在 天 上 的 父， 天

*mf*

在 天 上 的 父， 天

rit. - - - -

♩ = 80

名 为 圣。

名 为 圣。

愿 你 的 国 降

上 的 父。 愿 你 的 国 降 临， 愿 你 的

上 的 父 啊。 愿 你 的 国 降 临， 愿 你 的

愿你的国降临，愿你的旨意行在地上，如同行在天上。

临，愿你的旨意行在地上，如同行在天上。

旨意行在地上，如同行在天上。

旨意行在地上，如同行在天上。

我们日用的饮食，今日赐给我们。免我们的

我们日用的饮食，今日赐给我们。免

赐给我们，免我们的

赐给我们，免

债, 如同我们免了人的债。  
 我们的债, 如同我们免了人的债。  
 债, 如同我们免了人的债。 不叫我们遇见  
 我们的债, 如同我们免了人的债。 不叫我们遇见

因为国度、权柄、荣耀,  
 因为国度、权柄、荣耀,  
 试探, 救我们脱离凶恶。 因为国度、权柄、荣耀,  
 试探, 救我们脱离凶恶。 因为国度、权柄、荣耀,

全是你的, 直到永远, 直到

全是你的, 直到永远, 直到永

全是你的, 直到永远,

全是你的 全是你的, 直到永远,

永远。 阿 们!

远。 阿 们!

直到永远。 阿

直到永远。 阿



93

们! 阿 们! 阿 们! 们! 阿 们!

*pp*—

*pp*—

*pp*—

*pp*—

*pp*

The musical score is for page 93 and consists of two systems. The first system features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are '们!', '阿', and '们!' for each part. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and a single note in the left hand. The score ends with a double bar line.