

第六乐章

唱诗·主祷文（独唱·合唱）

一；主持：林德来牧师
（独唱）

主持人: $\text{♩} = 86$

mp

感谢主，十字架是我们

S

A

T

B

Piano

$\text{♩} = 86$

mf

mp

5

永远的荣耀。现在我们一齐唱《赞美诗》“奇妙十架

S

A

T

B

10

歌”， 回应 今天的信 息。琴声 响起后 大家肃立 齐 唱。

16

mp

1. 每 覲 想 奇 妙 十
2. 覲 试 架 仰 瞻 圣
3. 救 见 问 宝 生 曾 否 见
4. 救 主 众 慈 爱 无 限 高

mp

1. 每 覲 想 奇 妙 十
2. 覲 试 架 仰 瞻 圣
3. 救 见 问 宝 生 曾 否 见
4. 救 主 众 慈 爱 无 限 高

mp

1. 每 覲 想 奇 妙 十
2. 覲 试 架 仰 瞻 圣
3. 救 见 问 宝 生 曾 否 见
4. 救 主 众 慈 爱 无 限 高

mp

1. 每 覲 想 奇 妙 十
2. 覲 试 架 仰 瞻 圣
3. 救 见 问 宝 生 曾 否 见
4. 救 主 众 慈 爱 无 限 高

架, 范, 过, 深, 铭寸忧尽, 感心愁献, 救了慈所, 恩解爱有, 虔救和难, 诚恩血报, 顶浩并主, 礼; 大流恩; 从莫愁愿, 前容爱负, 所我可十

慕为曾架, 势别如学, 利事此主, 虚矜相牺, 荣, 夸, 接? 牲, 如生荆喝, 今死棘主, 愿安可苦, 意危, 曾杯, 完惟化效, 全夸作主, 抛十冕求

我

弃架旒仁。(阿们)

弃架旒仁。(阿们)

弃架旒仁。(阿们)

弃架旒仁。(阿们)

mf

们一起颂读“主祷文”。主耶稣教导我们：

mp

三：《主祷文》
(合唱)

♩ = 80

rit.

mf

我们在天上的父， 愿人都尊你的

mf

我们在天上的父， 愿人都尊你的

mf

在天上的父， 天

mf

在天上的父， 天

rit.

♩ = 80

mf

名为圣。

名为圣。 愿你的国降

上的父。 愿你的国降临， 愿你的

上的父啊。 愿你的国降临， 愿你的

愿你的国降临, 愿你的旨意行在地上, 如同行在天上。

临, 愿你的旨意行在地上, 如同行在天上。

旨意行在地上, 如同行在天上。

旨意行在地上, 如同行在天上。

我们日用的饮食, 今日赐给我们。 免我们的

我们日用的饮食, 今日赐给我们。 免

赐给我们, 免我们的

赐给我们, 免

债， 如同我们 免了人 的 债。
 我们的 债， 如 同 我们免了人的 债。
 债， 如同我们 免了人 的 债。 不叫我们遇见
 我们的 债， 如 同 我们免了人的 债。 不叫我们遇见

Musical score for page 71, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment section. The lyrics are: "债， 如同我们 免了人 的 债。 我们的 债， 如 同 我们免了人的 债。 债， 如同我们 免了人 的 债。 不叫我们遇见 我们的 债， 如 同 我们免了人的 债。 不叫我们遇见". The piano accompaniment includes a treble and bass clef part.

因为 国 度、 权 柄、 荣 耀，
 因为 国 度、 权 柄、 荣 耀，
 试 探， 救 我 们 脱 离 凶 恶。 因 为 国 度、 权 柄、 荣 耀，
 试 探， 救 我 们 脱 离 凶 恶。 因 为 国 度、 权 柄、 荣 耀，

Musical score for page 77, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment section. The lyrics are: "因为 国 度、 权 柄、 荣 耀， 因为 国 度、 权 柄、 荣 耀， 试 探， 救 我 们 脱 离 凶 恶。 因 为 国 度、 权 柄、 荣 耀， 试 探， 救 我 们 脱 离 凶 恶。 因 为 国 度、 权 柄、 荣 耀，". The piano accompaniment includes a treble and bass clef part. Dynamics include *f* and *mf*.

全 是 你 的, 直 到 永 远, 直 到
 全 是 你 的, 直 到 永 远, 直 到 永
 全 是 你 的, 直 到 永 远,
 全 是 你 的 全 是 你 的, 直 到 永 远,

永 远。 阿 们!
 远。 阿 们!
 直 到 永 远。 阿
 直 到 永 远。 阿

rit. *p*

p

p

p

rit. *p*

This musical score page, numbered 93, contains vocal and piano parts. The vocal section consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 们! 阿 们! 们! 阿 们! 们! 阿 们! 们! 阿 们! The piano accompaniment is located at the bottom of the page, featuring a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.