

梨花颂

(混声四部·钢琴·小提琴)

Composed for mixed choir piano and violin

翁思再 词

杨乃林 曲

徐建峰填新词

葛清编配

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 56. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin, and Piano. The choir parts (S, A, T, B) begin with a rest and then sing the syllable '啊' (A) in a melodic line. The piano accompaniment starts with a *mp* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The violin part is initially silent. The second system, starting at measure 7, shows the choir parts continuing with '啊' and increasing in dynamics to *f*. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, and the violin part enters with a *mf* dynamic, playing a melodic line that mirrors the choir's melody.

14

啊 啊 啊 啊

20

梨花 开, 春 带 雨; 梨花 落,

wu wu wu wu

26 (yu)

春入 泥。 此 生 只 为 一 人 去， 道 他

wu 此 生 只 为 一 人 去， 道 他

wu 此 生 只 为 一 人 去，

wu 此 生 只 为 一 人 去，

33

君 王 情 也 痴 情 也

君 王 情 也 痴 情 也

情 也

情 也

39

痴。

痴。

痴。天生丽质难自弃，天生丽质

痴。天生丽质难自弃，天生丽质

46

啊长恨一曲千古迷，

啊长恨一曲千古迷，

难自弃，长恨一曲千古迷，

难自弃，长恨一曲千古迷，

53 $\text{♩} = 96$

长恨一曲千古思。

长恨一曲千古思。

长恨一曲千古思。

长恨一曲千古思。

mf

mf

61

mf

霓裳

mp

台台

mp

七七

mp

mp

69

玉笛奏，月凝眸。此心唯漫。
旧苑梅，香又开。此缘漫舞，誓言，
风言拂袖，在，玉笛奏，月凝眸。此心唯漫。

台台 台台 台台 台台 台台 台台 才才
七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 仓 仓

77

系随一人阶守待，幸喜那良人踪话春秋，啊。
系随一人阶守待，幸喜那良人踪话春秋，

才才 才才 才才 才才 才才 才才 啊 话春
仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 啊

84

话 春 秋。 归 瑶 台。 蓬 莱

归 瑶 台。 蓬 莱

8 秋 啊 话 春 秋。 啊 蓬 莱

话 春 秋。 归 瑶 台。 蓬 莱

2.

f

2.

f

90

宫 中 日 月 长，

宫 中 日 月 长，

宫 中 日 月 长，

宫 中 日 月 长，

93

欢 歌 一 阙 千 年 秀;

欢 歌 一 阙 千 年 秀;

欢 歌 一 阙 千 年 秀;

欢 歌 一 阙 千 年 秀;

97

啊,

啊, 啊, 啊,

深 情 终 成 千 古

深 情 终 成 千 古

A tempo

108 *mp* *p*

爱。

爱。

mp *p*

千 古 爱。

千 古 爱。

mp *pp*

A tempo

mp *p* *pp*

ped.