

螢 塚

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 70

Calvaria 作词
a_hisa 作曲
Calvaria 演唱
零象 制谱

($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{1}$) |

||: $\dot{6} \cdot \dot{6}$ 3 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 3 | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 6 | $\dot{5} \cdot \dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ 6 - |
森 の 静 寂 に か が よ ふ 螢 火、 ひ ら ひ ら 瞬 き 水 面 に 咲 く。
白 き 貌 紅 の 眼、 夏 の 森 に 住 む 狭 間 の 者。

$\dot{6} \cdot \dot{6}$ 3 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 3 | $\dot{6} \cdot \dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 6 | $\dot{5} \cdot \dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ 6 - |
風 と 戯 る 千 代 の 廻 り 唄、 夏 草 を 揺 ら し、 夜 半 に 溶 け る。
永 久 に よ く 似 た、 星 霜 を 越 え て、 儚 き 運 命 を 見 送 る 者。

3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{5}$ $\dot{2}$ 3 - | 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 | $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7} \cdot$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
朧 に 燃 ゆ る 螢、 最 期 の 時 を 刻 み な が ら。 闇
最 後 の 月 を 仰 ぐ、 暫 し の 別 れ 惜 し み な が ら。 闇

$\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 6 | $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 | $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 6 |
夜 を 飾 る 無 数 の 光、 現 世 の 幻 想 の 中、 ま た ひ と つ 淡 き 生 命 が、
に 紛 れ た 小 さ な 光、 ゆ ら ゆ ら と 弧 を 描 き、 夏 の 夜 を 偲 ぶ 生 命 が、
廻 を 汚 す 薄 紅 の 花、 は ら は ら と 舞 い 踊 る。 古 の 風 習 の 果 て、

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 | $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 6 | $\dot{6}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
静 か に 幕 を 引 い た。 輪 廻 を 唄 ふ 螢 塚 守 は、 潰 え た 灯 に 口 付 け、 温
静 か に 幕 を 引 い た。 輪 廻 を 語 る 螢 塚 守 の、 言 葉 を 胸 に 抱 き、 交 わ
時 を 留 め た 森 で、 散 り ぬ れ ど 終 焉 を 見 せ ぬ、 満 開 の 花 の 下。 色

6 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 | ($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ 3 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
か い 腕 に 抱 い て、 次 の 季 節 を 待 つ の で し ょ う。
さ れ た 契 り と 共 に、 次
褪 せ ぬ 契 り を 胸 に、 次

6 $\dot{1}$ 7 5 3 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 | 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 -) :|| $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 5 6 | 6 6 6 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 |
の 季 節 を 待 ち ま し ょ う。 ほ う ほ う ほ た る こ い、

5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 7 $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 5 3 | 6 6 6 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 | 5 6 3 5 $\dot{2}$ 3 $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\frac{2}{4}$ ($\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7) $\dot{3}$ $\dot{5}$ ||
こ っ ち の み ず は あ ま い ぞ。 ほ う ほ う ほ た る こ い、 夏 を 待 ち 詫 び て。 輪 D.S.

「 結 束 句 」
 $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 5 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 5 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 5 6 ||
の 季 節 を 待 っ て い ま す。 桜 が 散 れ ば 夏 が く る、 ま た 貴 女 に お 逢 い で き る。